

ARCHITECTURE | VISUALIZATION | PRESENTATION

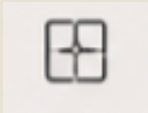
ARCHITECTURAL PRESENTATION BOARD

MUSEM CARPET PROJECT

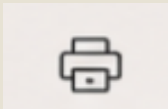
Photoshop | Layout Design



LAYOUT



COMPOSITION



PRINT READY



موزه فرش تبریز: دانشجو: نگین سعیدی



گالری اصلی
گالری اصلی به چهار گالری موضوعی
سازمان یافته است که هر یک روایت
گر بخشی از هنر فرش ایرانی هستند
نور کنترل شدیدی حاصل از نورگیر
های سقفی، آلهام گرفته از هورنو
های بازو تبریز، کیفیتش مطلوب و به
ای نمایش آثار فراهم می کند و شاه
فرش تاریخی تبریز به عنوان نقطه
کلونی فضا، در قلب گالری
جای گرفته است



گالری موقت

گالری موقت بازوی یکی منعطف برای نمایشگاه های دورای طراحی شده است
نورگیر های سقفی، آلهام از هورن های بازو تاریخی تبریز، نور طبیعی کنترل
شدنی را در فضای نمایش فراهم می کنند



کافه

کافه به عنوان فضای مکث پروژه، با دیدی قاب شده به مسجد کبود
تجربه ای از هم نشینی معماری معاصر و میراث تاریخی را شکل
می دهد. پوسته سفالی مشبک، نور و منظر را به صورت کنترل
شده به داخل هدایت کرده و ارتباطی ظریف میان بنا و بافت
تاریخی تبریز برقرار می کند



بلوک های سفالی استفاده شده در نما



مصالح



Photoshop



Photoshop



MATERIAL PALETTE



01

LIGHT CLAY BRICK

بلوک سفالی روشن
اصل متریال پوسته بیرمونی و
امامه دز فضای داخلی



02

MINERAL PLASTER

اندود معدنی روشن
دیوارهای گالری و فضاهای
نمایشی



03

TRAVERTINE STONE

سنگ تراورتن روشن
کف اصلی فضاها
(پرداخت هوند)



04

WALNUT WOOD

چوب گردو
عناصر مبلمان، نیمکت،
دستگیره و جزئیات



05

BLACK METAL

فلز مشکی مات
ویترین‌ها، دستگیره‌ها،
جزئیات نمایش و نورپردازی



06

LOW-IRON GLASS

شیشه کم‌آهن
ویترین‌ها و جداکننده‌های
شفاف



Photoshop

توضیحات پروژه

این پروژه شامل طراحی کامل شیت ارائه معماری برای یک موزه فرش با تمرکز بر سلسله مراتب بصری، ترکیب بندی حرفه ای و آماده سازی برای چاپ است.

خدمات ارائه شده:

- طراحی و صفحه آرایی شیت معماری
- تنظیم ترکیب بندی تصاویر
- رندر ها
- آماده سازی فایل برای چاپ
- اصلاح و بازطراحی شیت های دانشجویی و حرفه ای

نرم افزار های استفاده شده:

- Adobe Photoshop
- Rhino
- Enscape



Photoshop



Rhino



Enscape